

Иоганн Хризостом Вольфганг Готлиб Амадей Моцарт



Отец Моцарта

Леопольд Моцарт был одним из ведущих европейских музыкальных педагогов. Он обучил Вольфганга основам игры на клавесине, скрипке и органе.



Мать Моцарта

**Анна Мария Вальбурга
Моцарт**

родилась в Санкт-
Гилгене (Австрия).

Анна Мария Моцарт
сопровождала сына
в нескольких
поездках.

Она была матерью
двух удивительно
талантливых детей.



Сестра Моцарта

**Мария Анна Вальбурга
Игнатия Моцарт**

Игре на клавесине
Наннерль начала учиться
уже в 7 лет. Со своим
младшим братом и отцом
она с самого детства
путешествовала по Европе
с концертами.

С 11 лет она играла
сложнейшие сонаты и
концерты на клавесине.



Гениальный Моцарт

Музыкальные способности Моцарта проявились в очень раннем возрасте, когда ему было около трёх лет. В возрасте пяти лет он написал первый менуэт, в 9 - первую симфонию. С 7 лет мальчик начал гастролировать вместе с отцом и сестрой.



Талантливый Моцарт

В Лондоне Моцарт был объектом научных исследований, а в Голландии, где во время постов строго изгонялась музыка, для Моцарта было сделано исключение, так как в его необычайном даровании духовенство усматривало перст Божий.



Дом, где жил Моцарт



Признание Моцарта

- **Моцарт широко признан одним из величайших композиторов:**

его уникальность состоит в том, что он работал во всех музыкальных формах своего времени и во всех достиг наивысшего успеха.

Наряду с Гайдном и Бетховеном принадлежит к наиболее значительным представителям Венской классической школы.

Творчество Моцарта

- Отличительной чертой творчества Моцарта является сочетание строгих, ясных форм с глубокой эмоциональностью.
- Музыка Моцарта обнаруживает множество связей с различными национальными культурами (особенно итальянской).



Памяти Моцарта

Умер Моцарт
5 декабря 1791
года.

Памятник
Вольфгангу Амадею
Моцарту
установлен в 1896
году на площади
Альбертинаплац,
а в 1953 году был
перемещен в
Дворцовый сад.



- Композитором создано множество духовных произведений: мессы, кантаты, оратории, а также знаменитый Реквием.
- Особое значение Моцарт придавал опере. Его оперы — целая эпоха в развитии этого вида музыкального искусства.
- Большое внимание Моцарт уделял симфонической музыке. Он работал параллельно над операми и симфониями, его инструментальная музыка отличается певучестью оперной арии и драматической конфликтностью.

Моцарт вошёл в историю и как музыкальный педагог.

**«Пожалуй, в музыке
нет имени, перед
которым
человечество так
благосклонно
склонялось,
так радовалось и
умилялось.
Моцарт — символ
самой музыки».**



Презентацию подготовил:

ученик 6 – 1 класса

МОУ «Тверской лицей»

Коровай Андрей