

Интересные факты о песнях Александра Александрова



*Презентация подготовлена
Сабуровой Ольгой, 9² класс*

«Священная война»



Факт № 1

Невероятная скорость, с которой Александровым была написана подходящая -- торжественная, пугающая и одновременно напевная -- музыка на стихи "Священная война" объясняется довольно прозаически: композитор позаимствовал практически без изменений мелодию из своей же "Песни о Клите Ворошилове" ("Серебряного Дона родные берега клинком в огне калёным не тыль оберегал?.."). Эта песня на стихи О. Кольчева датируется 1938-м годом.



Факт № 2

Владимир Высоцкий называл "Священную войну" своей любимой и "великой" песней.



Факт № 3

Стихи "Священная война", написанные Василием Лебедевым-Кумачом, были напечатаны в газетах "Известия" и "Красная звезда" уже через два дня после начала Великой Отечественной войны (24 июня 1941 года), и спустя всего четыре дня эта песня уже исполнялась на Белорусском вокзале одной из выезжающей на фронт Ансамбля красноармейской песни и пляски.



Времени на то, чтобы напечатать текст и ноты у композитора не было: Александр Александров писал их мелом на доске, а музыканты переписывали их в тетради.

Факт № 4

Несмотря на то, что песня появилась в самом начале войны, она далеко не сразу стала широко известным гимном.

Первое время Сталин говорил о победе "малой кровью" и трагичный текст песни не считался подходящим. Но спустя несколько месяцев песня стала звучать каждое утро по всесоюзному радио после боя курантов.



Факт № 5



В мае 2007-го года в рамках празднования десятилетия подписания акта о сотрудничестве между странами Североатлантического блока и Россией, в штаб-квартире НАТО прошло выступление академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова. Выступление началось с исполнения "Священной войны", что было неоднозначно воспринято прессой: в тексте песни звучат слова угрозы в адрес иноземных захватчиков.

Гимн СССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИМН
СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Факт № 1

Первоначальный вариант текста начинался словами "Союз благородный республик свободных...". Сталин не пропустил эту строчку, сказав, что слово "благородный" у русского народа считается почти ругательным, поскольку ассоциируется с обращением "ваше благородие". Этот пережиток старого надо убрать."



Факт № 2



В припеве первые пять аккордов совпадают с аккордами "Канона Ре Мажор", написанного немецким композитором-органистом эпохи барокко Иоганном Пахельбелем примерно в 1694.

← Иоганн Пахельбель

Факт № 3

До 1956-го года (когда на 20-м съезде КПСС осудили культ личности Сталина) в тексте гимна присутствовали слова о Сталине. С 1956-го года по 1977-й гимн исполнялся без слов. И только в 1977-м (указ от 27 мая) был утверждён новый текст.



**Спасибо за
внимание!**